

Die **redpipe** ist ein elektronische Dudelsack mit verschiedenen Sounds und Griffweisen.

Je nach Modell sind die Griffweisen und Sounds verschiedener Sackpfeifen einstellbar

Great Highland Bagpipe

Schäferpfeife/französischer Dudelsack mit verstellbarem zweiten Daumenloch

Hümmelchen und Dудey mit renaissance Blockflötengriffweise

Mittelalterliche Marktsackpfeife in moll

Gaita Galega spanische Sackpfeife

Der Sound lässt sich auf die Great Highland Bagpipe, die Smallpipe/Hümmelchen ,Gaita oder auf die Marktsackpfeife/Schäferpfeife einstellen.

Durch Bedienen weniger Knöpfe kann man die Griffweise mit den Sounds kombinieren.

Ein Dudelsack ohne Stimmprobleme - die **redpipe** ist in einem großen Bereich transponierbar.

Die Stimmung lässt sich in Halbtonschritten frei oder stufenlos über einen grossen Bereich einstellen.

Die Bordune können wahlweise im Oktave-, Quint- oder Quart- Abstand gewählt werden.

Zusätzlich kann man diese auch noch feinstimmen.

Hümmelchen Spieler können zwischen C, F oder D-Bordun wählen.

Die Vibratos greift man wie auf einem akustischen Dudelsack.

Wie bei akustischen Dudelsäcken steuert der Piper bei den Modellen **classic** und **french** die Funktionen über den Druck auf den Sack.

Bei allen anderen Modellen muss der Sack über die Blowpipe zusätzlich aufgeblasen werden. **Der Spieler kann den Luftverbrauch selbst bestimmen und einstellen.**

Diese Modelle sind hauptsächlich für die Bühne oder Shows konzipiert. Die angebrachten Drones werden nicht angeblasen. Hochempfindliche Sensoren am Chanter setzen die Griffe ohne Verzögerung in Töne um. Das funktioniert so authentisch, dass man meint, einen traditionellen Dudelsack unter dem Arm zu haben.

Bei dem eingebauten Metronom ist das Tempo frei wählbar.

Durch die Möglichkeit, die **redpipe** von der bei Dudelsäcken üblichen reinen Stimmung auf temperierte Stimmung umzuschalten, sind bei einem Zusammenspiel mit anderen Instrumenten keine Grenzen gesetzt.

Durch mehr oder weniger Druck auf den Sack werden die Drones und Chanter pneumatisch dazugeschaltet. Dadurch ist auch ein Überblasen möglich.

Schottische Griffweise auch mit 'Sharp G' und unterem Halbton (Gaita-Tonleiter) wählbar.

So können myxolidische oder ionische Tunes gespielt werden.

Um mit der **redpipe** spielen zu können, benötigen Sie handelsübliche Ohrhörer (Stereo) oder Sie müssen das Instrument an einen Verstärker anschließen.

Händler:

redpipe

der elektronische Dudelsack



redpipes

Electronic bagpipes - Untere Mühle 2 - D-71706 Markgröningen - Germany

Info@redpipes.eu - www.redpipes.eu



redpipe classic

Elektronischer Dudelsack für schottische und mittelalterliche Musik.

Die redpipe classic gehört zur Modellinie der nichtgeblasenen Pipes. Der Ledersack ist mit Füllmaterial gestopft. Die Bordune und die Spielpfeife, so wie das Überblasen werden durch Druck auf den Sack pneumatisch gesteuert.

Griffweise: offen, halb offen - schottische Griffweise (GHB), chromatisch, Vibrato, Renaissance, Marktsack in moll

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack



redpipe french

Elektronischer Dudelsack mit französischer, - Schäferpfeifen,- Hümmelchen,- und Mittelalter-Griffweise.

Die redpipe french gehört zur Modellinie der nichtgeblasenen Pipes. Die Bordune und die Spielpfeife, so wie das Überblasen werden durch Druck auf den Sack pneumatisch gesteuert.

Zweites Daumenloch nach Remy Dubois. Loch für den kleinen Finger drehbar für Spiel mit den Fingerkuppen und Linkshänder.

Grifftabelle: offen, halb offen - schottische Griffweise GHB, chromatisch, Vibrato, Renaissance, Marktsack in Moll

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack



redpipe caledonia

Elektronische Great Highland Bagpipe

McCallum Bagpipe mit Goretexsack und eingebauter redpipe-Elektronik. Mit drei Showbordune. Blasen und drücken wie bei einer akustischen Pipe. Die Elektronik wertet den Druck im Sack aus.

Griffweise: offen, halb offen - schottische Griffweise (GHB), chromatisch, Vibrato, Renaissance, Marktsack

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack

half set (ohne drones und blowpipe)

full set (mit drones und blowpipe)



redpipe avalon

Elektronische mittelalterliche Sackpfeife

Ledersack mit montierten Show- Drones und Blowpipe aus Holz. Mit Showbordune. Blasen und drücken wie bei einer akustischen Pipe. Die Elektronik wertet den Druck im Sack aus.

Griffweise: offen, halb offen, GHB, chromatisch, Vibrato, Marktsack in Moll Renaissance (Hümmelchen, Dudey)

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack

Diese Bands spielen eine redpipe:

Galic Storm, Peter Purvis, Red Hot Chilli Pipers, Irish Stew, Tartan Terrors, die Findlinge, Skilda, Try Yann, Eluveitie, Furunkulus, Des Geyers Schwarzer Haufen, Jeversound, Alan Stivell, Brenz Band, Poeta Magica

Videoclips auf <http://www.myspace.com/redpipesbagpipes>



redpipe camelot

Elektronischer Marktsack

Ledersack mit montierten Show- Drones und Blowpipe aus Holz. Mit Showbordune. Blasen und drücken wie bei einer akustischen Pipe. Die Elektronik wertet den Druck im Sack aus.

Griffweise: offen, halb offen, GHB, chromatisch, Vibrato, Marktsack in Moll Renaissance (Hümmelchen, Dudey)

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack, Gaita



redpipe metal

Elektronische fantasy bagpipe

Ledersack mit montierten Show- Drones und Blowpipe aus Holz. Mit Showbordune. Blasen und drücken wie bei einer akustischen Pipe. Die Elektronik wertet den Druck im Sack aus.

Griffweise: offen, halb offen, GHB, chromatisch, Vibrato, Marktsack Renaissance (Hümmelchen, Dudey)

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack

Modell mit Drachenkopf



redpipe gaita

Elektronische Gaita Galega

Goretexsack mit montierten Drones, Blowpipe und Gaitacover. Mit Showbordune. Blasen und drücken wie bei einer akustischen Pipe. Die Elektronik wertet den Druck im Sack aus.

Griffweise: offen, halb offen, GHB, chromatisch, Vibrato, Marktsack (Hümmelchen, Dudey) Gaita

Sounds: GHB, Smallpipe, Marktsack, Gaita